

# Tiziano. Belluno L'ultimo atto

## Le attività didattiche in mostra

### Laboratori e progetti educativi

Articolata in tre percorsi, l'attività didattica proposta dal Comune di Belluno in occasione della mostra *Tiziano. L'Ultimo Atto*, comprende un momento di visita alla mostra e una seconda parte in laboratorio.

Ogni percorso, pur strutturato seguendo una metodologia comune, si caratterizza per i diversi obiettivi educativi prefissati (funzione storico-didattica, funzione creativa-didattica e funzione tecnico-didattica) con una conseguente variazione dei contenuti che tiene conto del target dell'utenza e delle caratteristiche dell'operatore.

Al fine di avvicinare i giovani all'arte e di offrire agli insegnanti spunti di sperimentazione, questo servizio viene offerto a tutte le scolaresche dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado.

### Percorsi didattici

#### 1. Tiziano Vecellio: il personaggio e l'artista

*Percorso dedicato alle classi del secondo ciclo della scuola primaria e alla scuola secondaria di primo livello.*

Il percorso prevede un momento di incontro in cui i ragazzi saranno coinvolti nella scoperta della figura di Tiziano Vecellio. Attraverso i racconti legati alle grandi committenze, e le immagini di alcuni suoi capolavori si sottolineerà la grandezza e l'internazionalità raggiunta dal pittore cadore, offrendo agli studenti gli strumenti per comprendere al meglio il percorso espositivo.

A questa breve introduzione farà, quindi, seguito la visita della mostra *Tiziano. L'ultimo atto*, durante la quale potranno essere verificati in modo tangibile aspetti significativi dell'attività tizianesca (tecniche pittoriche, l'attività della bottega, i contatti con i committenti) grazie alla preziosa presenza nell'allestimento di lettere, reperti e "ferri del mestiere" che contestualizzano il lavoro dell'artista nella sua epoca storica.

Il percorso in mostra si concentrerà inoltre sull'interiorità di Tiziano e punterà ad individuare nei dipinti e disegni esposti il particolare stato d'animo che caratterizzò l'ultima stagione della sua vita e attività. Accompagnerà l'intero percorso un animato quaderno-dispensa che, oltre a focalizzare alcune nozioni di fondo, potrà essere utilizzato sia dai ragazzi sia dagli insegnanti quale stimolo per approfondire la conoscenza attraverso schede didattiche e giochi a quesiti.

sotto l'Alto Patronato  
del Presidente  
della Repubblica Italiana

promotori  
**Provincia di Belluno**

iniziativa realizzata nell'ambito  
dell'accordo di programma tra  
Regione del Veneto, Provincia  
di Belluno e Comune di Belluno

con il Patrocinio  
del Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

con  
**Regione del Veneto  
Comune di Belluno  
Magnifico Comune  
di Pieve di Cadore**

con il Patrocinio  
del Ministero  
della Pubblica Istruzione

**Magnifica Comunità  
di Cadore  
Comunità Montana  
Centro Cadore  
Fondazione Centro  
Studi Tiziano e Cadore**

**Soprintendenza per il  
Patrimonio Storico, Artistico  
ed Etnoantropologico  
per le province di Venezia,  
Padova, Belluno e Treviso**

con il fondamentale sostegno di

**FONDAZIONE  
Cariverona**

con la collaborazione di  
**Dolomiti Turismo  
Consorzio Belluno  
Centro Storico  
Consorzio Dolomiti**

## **2. Tiziano e il paesaggio**

*Percorso dedicato alle classi del secondo ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado e di secondo grado.*

In viaggio con il pittore tra cielo, montagna, campagna ed il mare nei dipinti dell'Autore. Il percorso per le scolaresche si articola con una conoscenza teorica di Tiziano: dove nasce, quali sono le sue origini e i suoi viaggi. Questo per favorire la conoscenza del paesaggio che in molte opere dipinge sia come sfondo, contorno, ma spesso come elemento scenografico. S'intende così valorizzare l'enfasi del messaggio Tizianesco relativo al paesaggio, che produce magia, a volte mescolando gli elementi per dare all'opera un senso di continuità e di eternità, attraverso la visita della mostra. Prendendo spunto dalle opere esposte in mostra, i partecipanti avranno la possibilità di realizzare creazioni proprie, sperimentando varie tecniche pittoriche.

## **3. Rosso Tiziano**

*Percorso dedicato alle classi di Scuola primaria di primo e secondo ciclo, scuola secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado*

Rosso come il colore che il maestro prediligeva, rosso come il suo carattere determinato e focoso, rosso come i tramonti del natio Cadore e come gli abiti dei Dogi e dei potenti che si contesero i suoi servizi. L'intero percorso, che si snoda all'interno degli spazi espositivi, propone un approccio diretto e interattivo alla scoperta della figura di un artista dalla fortissima personalità, dal notevole spirito imprenditoriale e dalla grandissima capacità di rinnovarsi nel tempo; un uomo che, nonostante gli incarichi prestigiosi che lo condussero lontano dalla sua terra natale, al Cadore rimase sempre molto legato. L'itinerario, da calibrare a seconda delle caratteristiche specifiche del gruppo, prevede anche brevi esperienze a carattere pratico connesse agli aspetti più strettamente operativi del disegno e della pittura, con riferimento a tecniche e materiali utilizzati dal grande maestro.